**Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Θεματική** | **Ζω καλύτερα-Ευ ζην** | **Υποθεματική** | **Γνωρίζω το σώμα μου-Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ**(που προτείνονται) | Γ΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ |
| **Τίτλος** | **Αγαπώ το σώμα μου και το φροντίζω** |
|  |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | **Α) Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs)** Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Συνεργασία Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα, Ψηφιακή κριτική σκέψη, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας) **Β)Δεξιότητες Ζωής** Αυτομέριμνα, Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Προσαρμοστικότητα, Υπευθυνότητα **Γ) Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης** Πληροφορικός γραμματισμός, Ψηφιακός γραμματισμός, Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών)**Δ) Δεξιότητες του νου** Οργανωσιακή σκέψη, Μελέτη περιπτώσεων και Επίλυση προβλημάτων, Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές, Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός  |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή: • να αναπτύσσει την αυτοπειθαρχία, τη θέλησης της υπευθυνότητας, τη συνεργασίας και τη ομαδικότητας. • να αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας και αλληλοβοήθειας και επικοινωνίας • να καλλιεργήσει την κριτική του/της σκέψη  Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας με στόχο την επίτευξη των προτεινόμενων στόχων  |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Τα παιδιά μαζεύονται σε κύκλο και σε ένα χαρτί του μέτρου γράφουν τους κανόνες, συνάπτοντας το συμβόλαιο της τάξης. • Χωρίζονται σε δυάδες και παίζουν παιχνίδι εμπιστοσύνης με τίτλο «Το φύλλο και ο άνεμος» : Μόλις ολοκληρωθεί ο πρώτος γύρος οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους. • Αξιολόγηση-Αναστοχασμός: Οι μαθητές καλούνται να αποτυπώσουν ζωγραφίζοντας μια χαρούμενη ή λυπημένη φατσούλα πώς τους φάνηκε το εργαστήριο και τι έμαθαν από αυτό.Φωτο. |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές: ● Να καταγράφουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους στο χαρτί. ● Να μάθουν να εκφράζονται, να ακούν και να αλληλοεπιδρούν με τα υπόλοιπα παιδιά συμφωνώντας, διαφωνώντας και συμπληρώνοντας το ένα το άλλο. ● Να καταλάβουν πάνω στο σώμα που βρίσκεται το καθένα από τα όργανα ● Να αντιληφθούν τη σχέση ανάμεσα στην καλή λειτουργία των οργάνων του σώματος και την υγεία ● Να διερευνούν τις εκφραστικές δυνατότητες του σώματος σε σχέση με το χώρο και τους άλλους ● Να τραγουδούν τραγούδια κατάλληλα για την ηλικία τους ● Να εκφράζουν στοιχεία του ρυθμού μέσω της κίνησης. ● Να εξοικειωθούν με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος  |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| • Αναπαραγωγή Μουσικο-κινητικού παιχνιδιού όπως το «Κεφάλι-ώμοι- γόνατα και πόδια» ή το «Hokey-Pokey https://www.youtube.com/watch?v=P7kyL1H\_lUE • Δημιουργία του σχολικού μας ιατρείου, με μια αίθουσα αναμονής και γραφείο του γιατρού. Διαμορφώνουμε ανάλογα και τους δυο χώρους .Φωτο.• Αξιολόγηση-Αναστοχασμός:Συζήτηση για το τι μας άρεσε και τι μάθαμε από το συγκεκριμένο εργαστήριο . |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές: ● Να συγκρίνουν διαφορετικά στάδια ανάπτυξης και να αντιληφθούν τον κύκλο της ζωής ● Να συσχετίζουν γεγονότα, πρόσωπα, εικόνες και αντικείμενα ώστε να αναπτύξουν μια αρχική αίσθηση χρονολόγησης ● Να αποδέχονται τη διαφορετικότητα ● Να βοηθηθούν, ώστε να ταυτιστούν με το γονέα του ιδίου φύλου  |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Προβολή διαδραστικού βίντεο με θέμα τα στάδια ανάπτυξης-συζήτη http://aesop.iep.edu.gr/node/11564/2823 • Παρουσίαση με φωτογραφίες από τη βρεφική ηλικία καθώς και από τη γέννηση των παιδιών • Τα παιδιά ζωγραφίζουν τον εαυτό τους όπως τον φαντάζονται σε μεγαλύτερη ηλικία .Φωτο.• Αξιολόγηση-αναστοχασμός

|  |  |
| --- | --- |
|  | Τί μάθαμε και τι μας άρεσε από το συγκεκριμένο εργαστήριο.  |

 |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές: ● Να καταλάβουν πάνω στο σώμα μας που βρίσκονται τα όργανα ● Να συνεργάζονται σε ομαδικές δραστηριότητες ● Να διακρίνουν μορφολογικά και βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων και να εντοπίσουν κοινά στοιχεία ● Να χρησιμοποιούν μοντέλα αναπαράστασης των οργανικών συστημάτων για να παρουσιάζουν τις γνώσεις και τα συμπεράσματά τους. |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
|  • Προβολή διαδραστικού video για το σώμα και συζήτηση http://aesop.iep.edu.gr/node/11564/2824 • Κατασκευή του «ομαδικού» εαυτού της κάθε ομάδας με χαρτί του μέτρου και ανταλλαγή με μια άλλη • Οι μαθητές αναζητούν τα μέρη του σώματος από βιβλία και το διαδίκτυο. Οι εικόνες που μας ενδιαφέρουν και από τις δύο ομάδες εκτυπώνονται .Αξιολόγηση-Συζήτηση για το τι μάθαμε και τι μας άρεσε από το συγκεκριμένο εργαστήριο. |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| • Να διακρίνουν τις βασικές λειτουργίες του πεπτικού συστήματος • Να μπορούν να παρατηρούν, να μελετούν και να συμπεραίνουν . • Να καλλιεργήσουν την αναλυτική και συνθετική ικανότητα. • Να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και φαντασία καθώς και τη δημιουργική τους φαντασία  |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| • Επίδειξη βίντεο https://www.youtube.com/watch?v=v76U40f9Wpg και συζήτηση πάνω στο ταξίδι της τροφής και στη λειτουργία του πεπτικού συστήματος  • Αξιολόγηση-Αναστοχασμός Πραγματοποιείται με το παρακάτω φύλλο εργασίας, όπου τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν αυτά που είδαν και αναπαράστησαν http://nipiagogosgiapanta.blogspot.com/2014/11/blog-post\_8.html Φωτο.

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

 |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές: • Να εξοικειωθούν με τη διατύπωση συμπερασμάτων και να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα. • Να προβληματιστούν για τις συνέπειες της μη σωστής στοματικής υγιεινής. • Να γνωρίσουν τη μορφολογία της στοματικής κοιλότητας και τη χρησιμότητά της. • Να γνωρίσουν τους παράγοντες που συμβάλλουν στη σωστή υγιεινή του στόματος (διατροφή, συνήθειες). • Να αναπτύξουν δεξιότητες για τη φροντίδα του στόματος  |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
| Ως αφόρμηση ο/η εκπαιδευτικός δείχνει την παρακάτω εικόνα (χαμόγελο) http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5036 και ζητά από τους μαθητές να την παρατηρήσουν και να του πουν τι βλέπουν. • Δημιουργείται στον πίνακα ένα πλαίσιο με τα ονόματα των παιδιών και των αριθμό των δοντιών τους  • Συνοπτική αναφορά σε ασθένειες των δοντιών (τερηδόνα, ουλίτιδα) και προτείνονται παραμύθια ανάλογου περιεχομένου για ανάγνωση όπως «Ο Σοκολάκης κα η Ζαχαρούλα»

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Δόνα η τερηδόνα» κλπ. • οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5038 με οδηγίες για σωστό βούρτσισμα, βουρτσίζοντας τα δικά τους δόντια! • Αξιολόγηση-Αναστοχασμός Πραγματοποιείται με το αντίστοιχο φύλλο εργασίας http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5039  |

 |

|  |
| --- |
|  |
| **…………………………………………………………………………………** |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** |
| Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές: • Να κατασκευάζουν αφίσες του σώματος, • Να μάθουν να αναπαραστήσουν τα όργανα και τις λειτουργίες του σώματος. • να αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας, αλληλοβοήθειας και επικοινωνίας • να καλλιεργήσουν την κριτική τους  |
| **Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)** |
|  • Αναπαράσταση των οργάνων και λειτουργιών του σώματος.  Η Αξιολόγηση/αναστοχασμός για κάθε εργαστήριο περιλαμβάνει φύλλα εργασίας και διαδικτυακές δραστηριότητες. |

|  |
| --- |
| **Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία** |
|  |